



↑ Jacob, Ava och Ellen.

# Med passion för *form & mat*

För hundra år sedan var det Stockholms utkant, i dag är Gamla Enskede en del av storstaden men fortfarande en gammaldags pärla. Här har Ellen och Jacob format sitt harmoniska hem med mjuka färgtoner och spontana auktionsköp.

*Foto PÅR OLOFSSON Styling JENNIFER WINSTON Text REBECCA ÖHNFELDT*



Den stora tavlan är ett signerat verk som Ellen köpte från Lauitz. Bordet har paret ärvt av Jacobs mormor och stolarna är T-stolar av Arne Jacobsen. Sisalmattan är från Ikea. På bordet står en urna köpt i en antikbutik norr om Barcelona samt hem-drejade skålar.





← Skänken är en gammal restaurerad arbetsbänk som kommer från den lokal som ska bli Matateljén. I skänken står egentillverkad keramik blandat med köpt sådan. Vasen på skänken är Carina Seth Anderssons vas Pallo för Skrufs Glasbruk. Tavlans ser ut som en spegel och är skapad av Jenny Nordberg.  
↓ Den gula krukan kommer från Svenskt Tenn och piedestalen under är köpt på en loppis i Småland. Den lilla skulpturen i skänken är ett arbetsprov som Jacob gjorde när han sökte in på Konstfack.

”Jag hade inte riktigt kollat måtten så jag blev *lite chockad när tavlan kom*”

När stadsdelen Enskede gård byggdes i utkanten av Stockholm i början av 1900-talet var det Sveriges första kommunala trädgårdsstad. Tanken med trädgårdsstäderna som uppfördes då var att människor skulle kunna köpa ett litet hus med två rum och kök samt trädgård för samma pris som en motsvarande lägenhet i innerstan. Längs med Handelsvägen, i det som i dag heter Gamla Enskede, uppfördes ett antal flerfamiljshus varav flera hade butik på bottenvåningen. I ett sådant hus, byggt i början av 30-talet, bor Ellen Dixdotter med sin man Jacob och dottern Ava sedan ett och ett halvt år.  
– Vi hade precis fått Ava och letade efter större. Vi bodde redan i området och ville bo kvar, men det var svårt att hitta lite större lägenheter. När vi såg att en trea skulle säljas ringde vi mäklaren direkt och bad om en förhandsvisning och la sedan ett bud redan samma kväll, berättar Ellen.

Förra ägaren var snickare så det mesta var renoverat och i fint skick. Ellen och Jacob satsade därför på yt-skikten och målade bland annat om hela lägenheten.

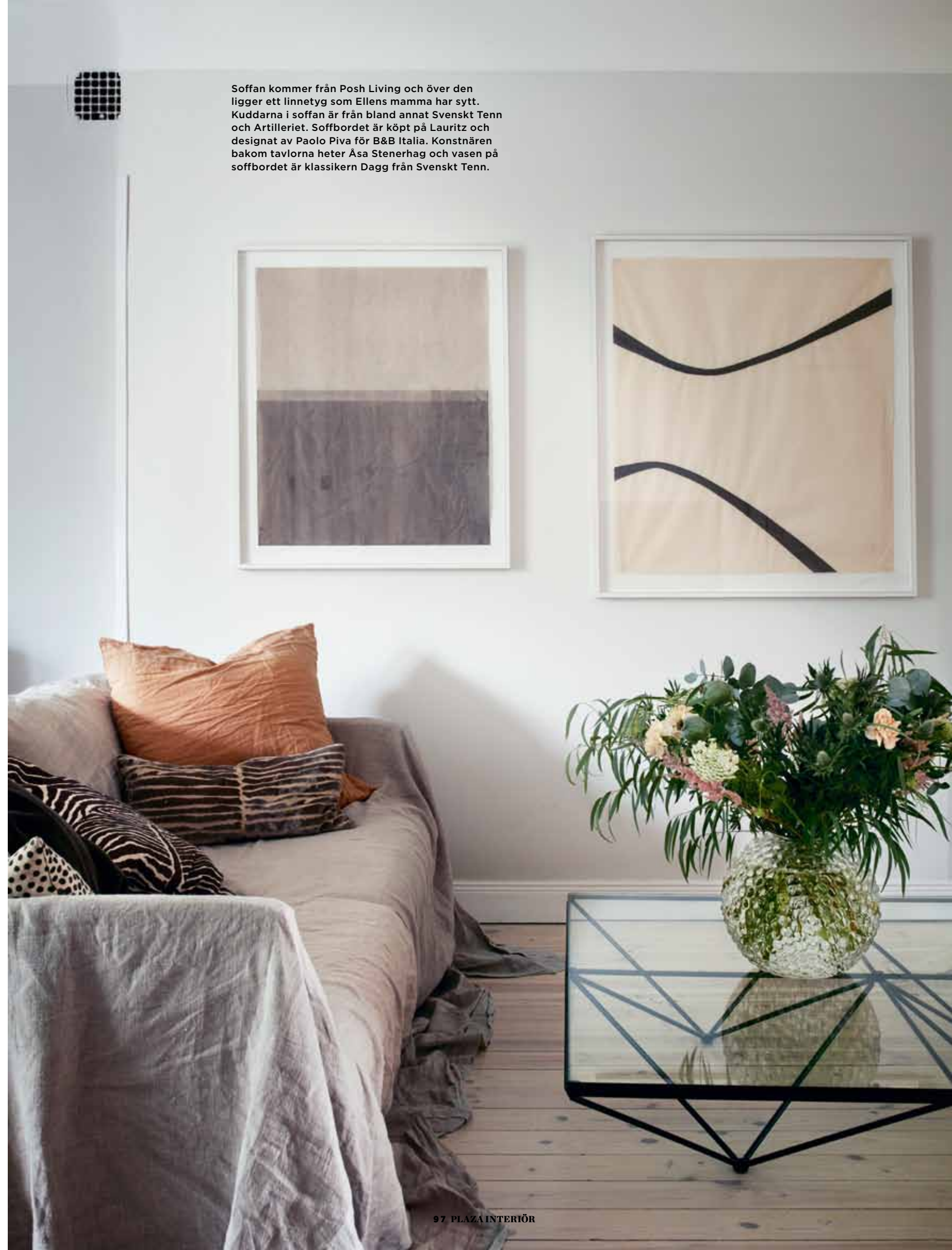
– Jag är intresserad av färg och form, och väggfärgen sätter verkligen stämningen i hemmet. Vi ville ha ljusa väggar, men det fick inte kännas kallt, så vi valde olika mjuka färgtoner som harmonierar med varandra.

Ellen, som är marknadsdirektör på Filippa K, är van vid att vara effektiv och arbeta i projekt som har en relativt tydlig start- och slutpunkt. Samma tankesätt tillämpar hon på inredning, det vill säga hon vill bli klar inom en rimlig tidshorisont. Fast hon fixar och ändrar gärna småsaker kontinuerligt.

– Jag började dreja för ungefär tre år sedan. Det är på hobbynivå, men det är ändå fint att kunna blanda köpt keramik med egentillverkad. Jag är även svag för textilier. Precis som med keramik är det ett enkelt sätt att uppdatera inredningen på. Jag gillar också att surfa

#### FAMILJEN DIXDOTTER/HOLST

**Namn:** Ellen Dixdotter, 34, Jacob Holst, 35, och dottern Ava, 2. **Yrke:** Ellen är marknadsdirektör på Filippa K och Jacob är inredningsarkitekt på Codesign. **Bor:** I en trerummare på 80 kvadratmeter i ett flerfamiljshus från 1931 i Gamla Enskede i Stockholm.



Soffan kommer från Posh Living och över den ligger ett linnetyg som Ellens mamma har sytt. Kuddarna i soffan är från bland annat Svenskt Tenn och Artilleriet. Soffbordet är köpt på Lauritz och designat av Paolo Piva för B&B Italia. Konstnären bakom tavlorna heter Åsa Stenerhag och vasen på soffbordet är klassikern Dagg från Svenskt Tenn.





De översta tavlorna är litografier av Oscar Reutersvärd och Liza Gridelli. Under dessa hänger en arkitektskiss som Jacob har gjort samt en bild från en 90-talskampanj för Filippa K. Tavlan som står lutad mot väggen är en oljetavla som Jacob har målat. Träbänken är från Garbo i Stockholm och träfatet är köpt i antikbutiken som ligger granne med Matateljén i Gamla Enskede.



← Matateljén är under renovering och ska enligt plan öppna i oktober.

”Jacob älskar mat. *Han skulle gärna bo i en restaurang* så där får jag kanske bromsa lite”

runt på olika auktionssajter. När jag var mammaledig och ammade auktionssurfade jag så mycket på nätterna att jag nästan fick synfel.

Det här med att surfa runt och spontanbuda ledde bland annat till köpet av den stora, osignerade tavlan i köket. Den slår an en ton som binder ihop hela lägenheten och Ellen älskar dess färger.

- Jag såg den på Lauritz och budade hem den direkt. Den är verkligen gigantisk och tar hela väggen i anspråk. Jag hade inte riktigt kollat måtten så jag blev lite chockad när den kom. Något som tycks inträffa i samband med mina hetsköp. Samma sak hände faktiskt med glasskåpet i sovrummet. Jag köpte det i tron att det var ett litet nattduksbord, men det visade sig vara stort nog att hoppa in i!

Jacob, som är inredningsarkitekt, är precis som Ellen mycket intresserad av inredning och enligt henne speglas de båda två i hemmet.

- Jacob älskar mat och har arbetat inom restaurangbranschen. Han skulle gärna bo i en restaurang, så där får jag kanske bromsa lite, säger hon.

Parets intresse för mat har lett till ett spännande sidoprojekt. Inte långt hemifrån har de tillsammans med ett annat par tagit över en lokal som ska bli restaurang. Den heter Matateljén eftersom de planerar att ha en liten ateljéhörna i lokalen men även för att de på sikt vill vidga verksamheten till matlagningskurser och liknande.

- Jag är med och tar fram konceptet som helhet. Vi vill skapa något som vi känner saknas i Gamla Enskede – en restaurang med fokus på modern, ekologisk mat med fitness. Och en massa goda viner. Men jag bestämmer inte vad som ska tillagas, det har vi världens bästa kock som gör. Jag planerar i stället att vara den som äter maten. ♦



↑ Tavlan är en uppförstorad kontaktannons, skapad av konstnären Kristoffer Lindfors, och stolen bredvid kakelugnen är en Thonet. Väggfärgerna i lägenheten är genomgående tre olika nyanser från Farrow & Ball: Skimming Stone, Dimity och Great White.

↓ Bysten som står på ett loppisfyndat bord är en gammal gipsavgjutning av Jacobs morfar som barn.





”Väggfärgen  
sätter verkligen  
stämningen i  
hemmet”

Linnegardinerna är uppsydda på Tygverket i Stockholm och i taket hänger en Pia-lampa formgiven av Tore Ahlsén för Gärsnäs. Sänglampan är köpt i en antikaffär i Milano. Sängen är från Ikea och överkastet är ett antikt franskt bomullstyg. Kudden är klädd i ett mönster från Norrgavel. Resten av sänglinnet kommer från Merci i Paris.



Det gamla glasskåpet har varit butiksinnredning och är köpt från Lauritz. Marmorfatet kommer från Hay. Fotografiet är taget av Josh Olins för Filippa K. Den bruna urnan och skålen är båda konsthantverk från Malawi.



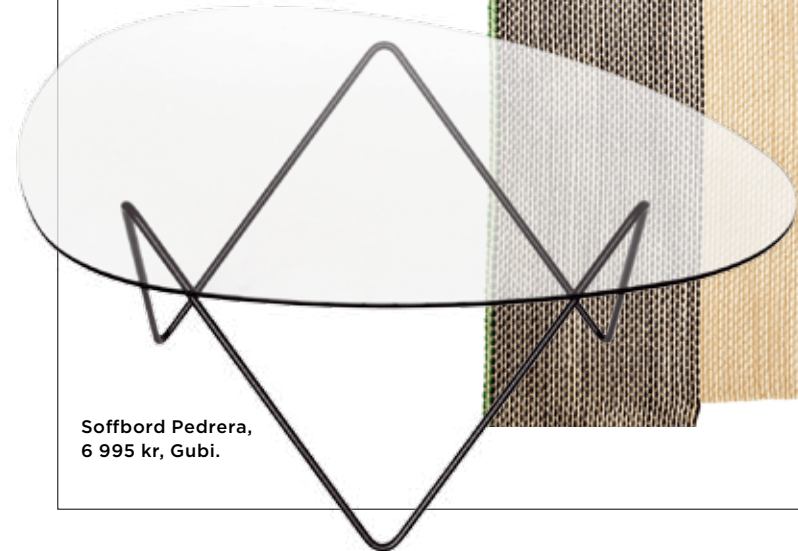
Draperi och vimpel från  
Numero 74 och lampslinga  
köpt på Svenssons i  
Lammhult. Sängen är en  
antik växasäng köpt på  
Blocket. Sänglinnet kommer  
från Norrgavel och överkas-  
tet är köpt på Österlen.  
Puffen är från Stockholms  
Auktionsverk.



Hängkruka Design With Light, 99 kr, Holmegaard.



Stol Dejavu No54, 1 450 kr, Ton.



Soffbord Pedrera, 6 995 kr, Gubi.

# Inspireras av

ELLENS OCH JACOBS  
FÄRGHARMONIERANDE HEM



*Personlig konst och väggar målade i varma, ljusa nyanser i en harmonierande färgskala ger en tydlig helhet.*

Matta Sattrup, 1 295 kr, Ikea.



Print Young Woman with Face Buried In Arms, 130 kr, Henri Matisse/art.com.



Prydnadskudde i jute, 199 kr, Ähléns.



Krok Reality Hand Grab, 749 kr, Areaware.

## ELLENS TIPS

- 1.** Prioritera det mjuka. Man ska aldrig vara mer än en armlängd från en kudde, soffa, filt eller matta.
- 2.** Våga personlig dekoration. Måla själv, rama in en sjal eller köp på loppis och auktion. Det fina med det är att det varken behöver vara dyrt eller mainstream och massproducerat.
- 3.** Tänk på färgskalan i hemmet som helhet. Mina vänner tycker att det är roligt att jag vurmar så för beige, men man ska veta att beige också är en färg som det finns tusen varianter av.